

MODO DE EXPRESSÃO LITERÁRIA E PROCESSO IDENTITÁRIO EM "O ULTIMO VOO DO FLAMINGO", DE MIA COUTO E "ESTAÇÃO DAS CHUVAS", DE AGUALUSA

Flávia Souza Batista (Acadêmica)
Prof.^a Dr.^a Maria Aparecida Rodrigues (Orientadora)

O objetivo do plano é fazer um estudo comparativo das narrativas literárias da Língua Portuguesa de Angola e Moçambique, sob o método de análise crítica historiográfico, com ênfase temática nos processos de Identificação e Representação. O estudo comparativo permitirá o confronto entre os modos de pensamento, conjunto de ideias e ações pertencentes a culturas diferentes. A essência da comparação, fundamenta-se na diversidade local e social dos dados que se confrontam por meio da diversidade linguística expressa nos textos literários do corpus. Assim, será o modo de expressão linguística da obra artística a base da pesquisa. Serão referências na pesquisa as obras "O Último Voo do Flamingo", de Mia Couto e "Estação das Chuvas", de José Eduardo Agualusa.

Apoio: BIC/OVG

Palavras-Chaves: 1) Abordagem Comparativa; 2) Estudo Historiografia; 3) Literatura Portuguesa; 4) Identidade.